

VŠB – Technická univerzita Ostrava

Fakulta Stavební

Katedra architektury 226

Kino v Krnově

Cinema in Krnov

Student:

Jakub Konvičný

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. arch. Martin Nedvěd, Ph.D.

Ostrava 2017

Zadání bakalářské práce

Student:

Jakub Konvičný

Studijní program:

B3502 Architektura a stavitelství

Studijní obor:

3501R011 Architektura a stavitelství

Téma:

Kino v Krnově

Cinema in Krnov

Jazyk vypracování:

čeština

Zásady pro vypracování:

Jako podklad pro zadání bakalářské práce bude sloužit dokumentace pro stavební povolení vypracovaná v předmětu Ateliérová tvorba Va (rodinný dům s provozovnou nebo část objektu o velikosti 2 rodinných domků).

Obsah bakalářské práce:

- a) 80% Architektonicko - stavební část: částečná dokumentace pro provádění stavby, doporučený minimální rozsah podle velikosti objektu – přiměřeně dle vyhl. 499/2006 Sb. o dokumentaci staveb:
- 1) Technická zpráva v přiměřeném rozsahu
 - 2) Technická situace (1:200, 1:250 nebo 1:500), osazení objektu, včetně vyznačení příjezdu, přístupu k objektu, návrhu statické dopravy, schematického napojení na technickou infrastrukturu. Architektonická situace může být převzatá z podkladů pro vypracování bakalářské práce.
 - 3) Podklady pro vytyčovací výkres
 - 4) Půdorys základů (m 1:50)
 - 5) Půdorysy podlaží (m 1:50)
 - 6) Řezy (jeden vedený schodištěm, pakliže je), (m 1:50)
 - 7) Výkres konstrukce stropu (m 1:50)
 - 8) Výkres konstrukce krovu (střechy), (m 1:50)
 - 9) Půdorys střechy (m 1:50)
 - 10) Pohledy (m 1:100 nebo m 1:50)
 - 11) Specifikace technického a uživatelského standardu objektu: výpisy truhlářských, zámečnických a klempířských konstrukcí, skladby podlah, izolace, střešní konstrukce, obvodové fasádní pláště, apod.
 - 12) Vizualizace objektu (mohou být převzaté z podkladů pro vypracování bakalářské práce)
- b) 20% specializace: Architektura (rozsah dle zadání vedoucího práce)

Formální vybavení bakalářské práce viz:

Směrnice děkana Fakulty stavební Vysoké školy báňské - Technické univerzity Ostrava č. 7/2015:

Zásady pro vypracování bakalářské práce.

Rozsah grafických prací: dle potřeby

Rozsah průvodní zprávy: dle potřeby

Závěrečná prezentace bude zpracována v Power Pointu (nebo obdobném programu) v rozsahu nezbytném pro veřejné předvedení a obhajobu práce.

K bakalářské práci bude přiložen poster (plakát) velikosti B1 na výšku.

Seznam doporučené odborné literatury:

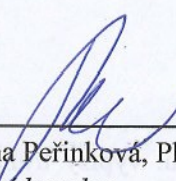
- 1) NEUFERT, E.: Navrhování konstrukcí, Consultinvest, Praha 1995
- 2) TOMAN, J.: Technické kreslení podle ČSN a mezinárodních norem, II. díl, Montanex a. s., 1995
- 3) MATOUŠKOVÁ, D. : Pozemní stavitelství I., VŠB-TU Ostrava, 1997
- 4) MATOUŠKOVÁ, D. : Pozemní stavitelství II., VUT Brno, nakladatelství CERM. s.r.o., 1994
- 5) MICHÁLEK, J.: Konstrukce pozemních staveb III. – doplňkové skriptum, ČVUT, 1991
- 6) HORŇIAKOVÁ, L. a kol.: Konštrukcie pozem. stavieb, SVŠT-Bratislava
- 7) MATOUŠKOVÁ, D. a kol.: Skeletové konstrukční soustavy, ES VUT Brno
- 8) PUŠKÁR, A.: Konštrukcie pozemných stavieb V. Obvodové steny a výplne otvorov. STU Bratislava, 1998
- 9) HÁJEK, V., NOVÁK, L., ŠMEJCKÝ, J.: Konstrukce pozemních staveb 30. Kompletační konstrukce, ČVUT, 2000. ISBN: 80-01-02506-3.
- 10) FAJKOŠ, A.: Ploché střechy, CERM Brno 1997
- 11) KUTNAR, Z.: Hydroizolace spodní stavby, ČVUT, 2000
- 12) KUTNAR, Z.: Izolace staveb, Praha 2000
- 13) JELÍNEK, F.: Konstrukce pozemních staveb – prvky zastřešení, ČVUT Praha 1985
- 14) VALÁŠEK, J., TOMAŠOVIČ, P.: Zdravotnotechnické inštalácie, Bratislava, Alfa 1990
- 15) PETROVÁ, M. a kolektiv: TZB I. Zdravotní technika. Přednášky, Praha Vydavatelství ČVUT 1996
- 16) ŠRYTR, P., SYNÁČKOVÁ, M. a kolektiv: Inženýrské sítě, Praha Vydavatelství ČVUT 1992
- 17) ŘEHÁNEK, J., JANOUŠ, A., KUČERA, P., ŠAFRÁNEK, J.: Tepelně-technické a energetické vlastnosti budov. Grada Publishing, a.s., 2002. ISBN: 80-7168-582-3
- 18) VAVERKA, J. a kol.: Stavební tepelná technika a energetika budov. VUTUM Brno, 2006
- 19) VAVERKA, J. a kol.: Stavební fyzika 1 – urbanistická, stavební a prostorová akustika. VUTUM Brno, 1998
- 20) VAVERKA, J., CHYBÍK, J., MRLÍK, F.: Stavební fyzika 2, Vutium Praha 1995
- 21) Stavební zákon, příslušné vyhlášky, ČSN a příslušné hygienické předpisy

Formální náležitosti a rozsah bakalářské práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

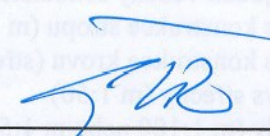
Vedoucí bakalářské práce: **Ing. arch. Martin Nedvěd**

Datum zadání: 31.10.2016

Datum odevzdání: 02.05.2017


doc. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.
vedoucí katedry




prof. Ing. Radim Čajka, CSc.
děkan fakulty

VŠB – Technická univerzita Ostrava

Fakulta Stavební

Katedra architektury 226

Kino v Krnově

Cinema in Krnov

Úvodní část

Student:

Jakub Konvičný

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. arch. Martin Nedvěd, Ph.D.

Ostrava 2017

~ 4 ~

Prohlášení studenta

Prohlašuji, že jsem celou bakalářskou práci včetně příloh vypracoval samostatně pod vedením vedoucího bakalářské práce a uvedl jsem všechny použité podklady a literaturu.

V Ostravě dne 2.5.2017

.....

podpis studenta

Prohlašuji:

- byl jsem seznámen s tím, že na mojí bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. – autorský zákon, zejména § 35 –užití díla v rámci občanských a náboženských obřadů, v rámci školních představení a užití díla školního a § 60 – školní dílo.
- беру на вѣдомі, že Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava (dále jen VŠB-TUO) má právo nevýdělečně ke své vlastní potřebě bakalářskou práci použít (§ 35 odst. 3.).
- souhlasím s tím, že údaje o bakalářské práci budou zveřejněny v informačním systému VŠB-TUO.
- bylo sjednáno, že s VŠB-TUO, v případě zájmu z její strany, uzavřu licenční smlouvu s oprávněním použít dílo v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona.
- bylo sjednáno, že užít své dílo – bakalářskou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠB – TUO, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly VŠB-TUO na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše).
- беру на вѣдомі, že odevzdáním své bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákona o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, bez ohledu na výsledek její obhajoby.

V Ostravě dne 2.5.2017

.....

podpis studenta

Anotace

KONVIČNÝ, J.: Kino v Krnově: Bakalářská práce. Ostrava. VŠB – Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, Katedra architektury 226. 59 s. Vedoucí práce: Ing. arch. Martin Nedvěd, Ph.D.

Předmětem mé bakalářské práce je zpracování projektové dokumentace pro objekt kina v Krnově. Předlohou mi jest architektonická studie vypracovaná v předmětu Ateliérová tvorba IV. z letního semestru třetího ročníku.

Hlavním cílem je, tímto konkrétním objektem kina, obohatit nově navržený urbanistický koncept vnitrobloku situovaného vedle centra Krnova. Objekt se nachází mezi kostelem, domovem pro seniory a restaurací. Tvarový koncept vychází ze skupinového urbanistického řešení. Materiálové řešení je již zcela individuální. Snažím se klást důraz na čistotu architektury prostřednictvím co možná nejcitlivějšího zkombinování primárně skla a pohledového betonu.

Práce je dělená na textovou a výkresovou část. Textová dokumentace zahrnuje průvodní zprávu a souhrnnou technickou zprávu k objektu. Výkresová část je doplněna o architektonický detail.

Klíčové slova: kino, Krnov, sklo, pohledový beton, sloup, převíslá střecha

Abstract

KONVIČNÝ, J.: Cinema in Krnov: Bachelor thesis. Ostrava. VŠB – Technical university of Ostrava, Faculty of civil engineering, Department of architecture 226. 59 p. Supervisor of bachelor thesis: Ing. arch. Martin Nedvěd, Ph.D.

The subject of my bachelor thesis is to process project documentation for the object of cinema in Krnov. Architectural studies developed in Ateliérová tvorba IV. from summer semester of third year is pattern.

The aim is, by this specific object of cinema, to enrich newly designed urbanistic draft of courtyard situated next to the center of Krnov. The object is located between the church, home for seniors and restaurant. Shape draft is based on group urban solution. Material solution is purely individual and I try to emphasize a purity of architecture using the most sensitive possible combination primarily of glass and exposed concrete.

The bachelor thesis is divided into the text and the drawing part. Text documentation includes the concomitant report and the comprehensive technical report of the object. The drawing documentation is complemented by architectural detail.

Key words: cinema, Krnov, glass, exposed concrete, column, overhanging roof

Obsah

1. ÚVOD	14
2. URBANISTICKÁ STUDIE	15
3. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE	16
4. TEXTOVÁ ČÁST	17
A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA	17
A.1 Identifikační údaje	17
A.1.1 Údaje o stavbě	17
A.1.2 Údaje o stavebníkovi	17
A.1.3 Údaje o zpracovateli projektové dokumentace	17
A.2 Seznam vstupních podkladů	18
A.3 Údaje o území	18
A.4 Údaje o stavbě	20
A.5 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení	22
B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA	23
B.1 Popis území stavby	23
B.2 Celkový popis stavby	25
B.2.1 Účel užívání stavby, základní kapacity funkčních jednotek	25
B.2.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení	25
B.2.3 Celkové provozní řešení	27
B.2.4 Bezbariérové užívání staveb	27

B.2.5 Bezpečnost při užívání stavby.....	27
B.2.6 Základní charakteristika objektu	27
B.2.7 Základní charakteristika technických a technologických zařízení.....	30
B.2.8 Požárně bezpečnostní řešení	30
B.2.9 Zásady hospodaření s energiemi	30
B.2.10 Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí	31
B.2.11 Ochrana stavby před negativními účinky vnějšího prostředí.....	32
B.3 Připojení na infrastrukturu	33
B.4 Dopravní řešení	34
B.5 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav	34
B.6 Popis vlivů stavby na životní prostředí a jeho ochrana.....	35
B.7 Ochrana obyvatelstva	36
B.8 Základy organizace výstavby	36
C. SITUAČNÍ VÝKRESY	40
C.1 Situační výkres širších vztahů.....	40
C.2 Celkový situační výkres	40
C.3 Koordinační situační výkres.....	40
D. DOKUMENTACE OBJEKTŮ A TECHNICKÝCH A TECHNOLOGICKÝCH ZAŘÍZENÍ.....	41
D.1 Dokumentace stavebního nebo inženýrského objektu	41

D.1.1 Architektonicko-stavební řešení	41
D.1.2 Stavebně konstrukční řešení	50
D.1.3 Požárně bezpečnostní řešení	51
D.1.4 Technika prostředí staveb	51
E. DOKLADOVÁ ČÁST	52
E.1 Vytyčovací výkresy jednotlivých objektů zpracované podle jiných právních předpisů.....	52
E.2 Projekt zpracovaný báňským projektantem	52
5. ZÁVĚR	53
6. PODĚKOVÁNÍ	54
7. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A DALŠÍCH ZDROJŮ.....	55
7.1 Knižní zdroje.....	55
7.2 Zákony, vyhlášky a další předpisy.....	55
7.3 Internetové zdroje	56
8. SEZNAM PŘÍLOH.....	58
8.1 Architektonicko-stavební část.....	58
8.2 Specializace: Architektura	59
8.3 CD	59

Seznam použitých zkratk

atd. – a tak dále

cca – přibližně

BP – bakalářská práce

č. – číslo

ČSN – Česká státní norma

dB – decibel

DN – dimenze

EPS – expandovaný polystyren

HI – hydroizolace

km – kilometr

ks – kus

LS – letní semestr

m – metr

m² – metr čtvereční

m³ – metr krychlový

mm – milimetr

m. n. m. – metry nad mořem

např. – například

NN – nízké napětí

odst. – odstavec

s. – strana

Sb. – sbírka zákonů

SO – stavební objekt

s.r.o. – společnost s ručením omezeným

sv. – svatý

TI – tepelná izolace

tl. – tloušťka

tzn. – to znamená

ZS – zimní semestr

ŽB – železobeton

§ – paragraf

% – procenta

VŠB – Technická univerzita Ostrava

Fakulta Stavební

Katedra architektury 226

Kino v Krnově

Cinema in Krnov

Textová část

Student:

Jakub Konvičný

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. arch. Martin Nedvěd, Ph.D.

Ostrava 2017

~ 13 ~

1. ÚVOD

Předmětem mé bakalářské práce je zpracování projektové dokumentace pro provádění stavby dle stavebního zákona 183/2006 ve znění pozdějších změn a předpisů a dle vyhlášky č. 499/2006 Sb. ve znění novely č.62/2013 Sb. o dokumentaci staveb na objekt kina v Krnově. Předlohou mi jest architektonická studie vypracovaná v předmětu Ateliérová tvorba IV. z letního semestru třetího ročníku.

Hlavním cílem je návrh novostavby kina v Krnově, architektonické obohacení nově koncipovaného urbanismu vnitrobloku v blízkosti centra města a poskytnutí kvalitního kulturního zážitku jak starým lidem z přilehlého domova seniorů, tak také všem obyvatelům města. Budova kina bude moci rovněž poskytovat, kromě klasického promítání filmů, zázemí pro konání různorodých přednášek, besed a jiných kulturních akcí.

2. URBANISTICKÁ STUDIE

Úplně prvním počinem, následně vedoucím k finální podobě objektu kina v Krnově, byla skupinová urbanistická studie vnitrobloku v blízkosti centra města v předmětu Ateliérová tvorba III. v zimním semestru třetího ročníku.

Při ní byla respektována a zachována velká část obvodové zástavby skládající se z bytových domů, kostela sv. Ducha, Minoritského kláštera a k němu přiléhající zahrady, dále pak ze synagogy, administrativní budovy na jihu vnitrobloku a staré budovy textilky, jež byla poté přetransformována na obchodní centrum. K tomu jsme zachovali klasickou vilu situovanou ke středu vnitrobloku. Naopak došlo k demolici komplexu garáží, jedné administrativně-obchodní budovy a objektu přiléhajícího k zahradě Minoritského kláštera.

Budovy stávající a odstraněné jsme poté doplnili a nahradili novou výstavbou, jenž slouží jako bydlení, parkování vozidel, občanská vybavenost a prostory pro trávení volného času. Pro bydlení byly navrženy nové bytové domy s obchody v parteru. Parkování bylo vyřešeno zvednutím terénu mezi domy, kdy pod konstrukcí bude možno parkovat a na ní bude instalována zelená vrstva – tráva se stromy a keři, umožňující trávení volného času jak pro dospělé, tak i pro děti. Do systému je možné zahrnout také parkovací dům situovaný v jihovýchodní části vnitrobloku. Do kategorie občanské vybavenosti může spadat např. již zmiňované obchodní centrum, domov pro seniory, tržnice ve středu vnitrobloku, lékařská klinika, restaurace a samozřejmě také, mnou řešené, kino.

Kino je umístěno v severovýchodním cípu vnitrobloku. Je obklopeno trojlístkem – kostel, domov seniorů, restaurace. Na kino přiléhá systém zvednutí terénu, pod nímž je možné parkovat a na něm trávit volný čas ve vytvořeném parčíku. Prvotní tvar kina vychází z linií bytových domů ze západu a trojice budov občanské vybavenosti z jihu. Protnutím těchto čar vyšel najevo tvar blížící se kosočtverci. Kino svým objemovým, výrazovým i výškovým řešením doplňuje a respektuje okolní zástavbu.

3. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

Tento projekt zpracovává budovu kina, budovu kulturního charakteru. Od dané skutečnosti se odvíjí i architektonický pohled, jehož prostřednictvím se utváří podoba řešené „instituce občanské vybavenosti“. Měla by být stejně jako i objekt, kulturní. Hlavním cílem je dosáhnout reprezentativního vzhledu a obecně oživení architektury celého Krnova, konkrétně pak vnitrobloku, v němž se nachází a jež projde rozsáhlou urbanistickou modernizací. Kino by tedy mělo přispět k celkovému rázu této rozsáhlé operace a nejlépe pak by se mohlo stát i architektonickým středobodem plánovaného urbanisticko-architektonického počínu města Krnova.

Jak již bylo zmíněno v minulé kapitole o urbanistické studii, prvotní tvar vyšel právě z ní a blížil se kosočtverci. Během architektonické studie byl poté dotvořen do nynější podoby. Střecha respektuje počáteční tvar. Byl to záměr, jenž má za úkol nést odkaz prvotiny, pod níž později došlo ke změně hmoty. Severní a východní stěny zůstaly ve stejné poloze, avšak jižní a východní byly posunuty tak, že vedou v přesných směrech sever-jih a východ-západ. Jelikož směřují do komunikací, jak pěších, tak dopravních, bylo je taktéž třeba pojat architektonicky zajímavě a reprezentativně. Pro dosažení tohoto cíle bylo použito prosklení fasád. Ostatní plochy jsou tvořeny z pohledového betonu. Kombinací zmiňovaných materiálů se snažím dosáhnout jednoduché, čisté a citlivě zpracované architektury exteriéru.

V interiéru můžeme nalézt dva prostory, jež jsou pro budovu kina nejdůležitější. Jsou jimi vstupní hala a kinosál. V hale hraje prim, stejně jako v exteriéru, pohledový beton s kombinací dřeva použitého na dveřích a pultech zázemí, kde je možné, v tomto pořadí, koupit si vstupenku, odložit si kabát a koupit nějaké občerstvení. Důležitou součástí haly je také deset sloupů, jejichž hlavní funkce je samozřejmě statická, ale sekundárně také dotváří architektonický charakter díla. Kinosál je koncipován především z pohledu pohodlí. Jsou zde komfortní křesla pro jednotlivce nebo sedačky pro dva lidi. Horní vrstva souvrství podlahy bude z koberce, stěny budou z akustických obkladů a stropy z akustických podhledů. Dále můžeme najít v budově hygienické zázemí (WC pro muže a kombinované pro ženy a invalidy), zázemí pro zaměstnance a technické zázemí.

4. TEXTOVÁ ČÁST

A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

A.1 Identifikační údaje

A.1.1 Údaje o stavbě

a) Název stavby:	Kino v Krnově
b) Místo stavby:	stát: Česká republika
	kraj: Moravskoslezský
	okres: Bruntál
	obec: Krnov (79401)
	katastrální území: Krnov-horní předměstí (674737)
	parcelní čísla: 161, 162, 163/1

A.1.2 Údaje o stavebníkovi

Název:	město Krnov
Adresa:	Hlavní náměstí 1, 794 01 Krnov

A.1.3 Údaje o zpracovateli projektové dokumentace

Projektant:	Jakub Konvičný – student VŠB-TUO (KON0174)
Adresa sídla:	Staňkova 20, 700 30 Ostrava-Výškovice, Česká republika
Vedoucí práce:	Ing. arch. Martin Nedvěd, Ph.D.
Konzultanti práce:	Ing. Radek Fabian, Ph.D. a Ing. Jiří Teslík, Ph.D

A.2 Seznam vstupních podkladů

Urbanistická studie

Předmět: Ateliérová tvorba III (ZS, 3. ročník)

Vedoucí: Ing. arch. Jan Kovář, Ing. arch. Tomáš Bindr, Ing arch. Igor Krčmář

Architektonická studie

Předmět: Ateliérová tvorba IV (LS, 3. ročník)

Vedoucí: Ing. arch. Jan Kovář

Dokumentace pro stavební povolení

Předmět: Ateliérová tvorba Va (ZS, 4. ročník)

Vedoucí: Ing. Jiří Teslík, Ph.D.

A.3 Údaje o území

a) Rozsah řešeného území:

Stavba se bude nacházet na parcelách č. 161, 162, 163/1. Jedná se o nezastavěné území a parcely mají celkové výměry 442 m², 4046 m², 4070 m².

b) Dosavadní využití a zastavěnost území:

Místo budoucí stavby se nachází na dosud nevyužívaných a neobstarávaných pozemcích. Parcela je mezi dvěma budovami (ze západu kostel sv. Ducha a z východu budova bývalé textilky).

c) Údaje o ochraně území podle jiných právních předpisů:

Řešené parcely se nachází v památkovém ochranném pásmu a v záplavovém území stoleté vody.

d) Údaje o odtokových poměrech:

Vzhledem k urbanistické přestavbě vnitrobloku zde dojde ke změně odtokových poměrů z území a bude třeba je řešit nově a komplexně.

e) Údaje o souladu s územně plánovací dokumentací, s cíli a úkoly územního plánování:

Navržená dokumentace je v souladu s územním plánem obce Krnov. Budoucí stavební parcela patří pod plochy občanské vybavenosti, konkrétně pod plochy komerčních zařízení.

f) Údaje o souladu s územním rozhodnutím nebo veřejnoprávní smlouvou územní rozhodnutí nahrazující anebo územním souhlasem, popřípadě s regulačním plánem v rozsahu, ve kterém nahrazuje územní rozhodnutí, s povolením stavby a v případě stavebních úprav podmiňujících změnu v užívání stavby údaje o jejím souladu s územně plánovací dokumentací:

Neřešeno v této bakalářské práci.

g) Údaje o dodržení obecných požadavků na využití území:

Vypracovaná dokumentace je v souladu se všeobecnými podmínkami stanovenými vyhláškou č. 501/2006 Sb. o obecných požadavcích na využívání území a zákonem o územním plánování a stavebním řádu č. 183/2006 Sb. (stavební zákon).

h) Údaje o splnění požadavků dotčených orgánů:

Požadavky dotčených orgánů jsou splněny, jsou součástí projektové dokumentace a případné další požadavky a připomínky budou zapracovány.

i) Seznam výjimek a úlevových řešení:

Jelikož se parcela nachází v památkovém ochranném pásmu, veškeré náležitosti podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, budou zohledněny v projektové dokumentaci.

j) Seznam souvisejících a podmiňujících investic:

Před tím, než dojde k výstavbě zde řešeného objektu, dojde k celkové urbanistické proměně vnitrobloku, v němž bude kino situováno. Míra investice týkající se urbanistické proměny mi není známa, ale bude významná.

j) Seznam pozemků a staveb dotčených prováděním stavby:

Parcela č. 161 (majitel: cresco&finance s.r.o., výměra: 442 m²)

Parcela č. 162 (majitel: cresco&finance s.r.o., výměra: 4046 m²)

Parcela č. 163/1 (majitel: cresco&finance s.r.o., výměra: 4070 m²)

A.4 Údaje o stavbě

a) Nová stavba nebo změna dokončené stavby:

Jedná se o novostavbu.

b) Účel užívání stavby:

Jedná se o stavbu s kulturní funkcí – kino. Budou zde promítány filmy a bude zde také možnost využít kinosál pro různé přednášky nebo besedy.

c) Trvalá nebo dočasná stavba:

Stavba je řešena jako trvalý objekt.

d) Údaje o ochraně stavby podle jiných právních předpisů (kulturní památka apod.):

Stavba se nachází v památkovém ochranném pásmu, avšak na samotný objekt se nebudou vztahovat žádné právní a ochranné předpisy.

e) Údaje o dodržení technických požadavků na stavby a obecných technických požadavků zabezpečujících bezbariérové užívání staveb:

Objekt je řešen pro bezbariérové užívání podle vyhlášky č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb. Stavba také splňuje technické požadavky stanovené vyhláškou č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby. Dále pak byly brány v zřetel: zákon č. 183/2006 Sb., zákon o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), vyhláška č. 502/2006 Sb., o obecných technických požadavcích na výstavbu a nařízení vlády č. 361/2007 Sb., o ochraně zdraví při práci.

f) Údaje o splnění požadavků dotčených orgánů a požadavků vyplývajících z jiných právních předpisů:

Jsou splněny požadavky dotčených orgánů a případné další požadavky a připomínky budou zapracovány.

g) Seznam výjimek a úlevových řešení:

Jelikož se stavba bude nacházet v památkovém ochranném pásmu, veškeré náležitosti podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, budou zohledněny v projektové dokumentaci.

h) Navrhované kapacity stavby (zastavěná plocha, obestavěný prostor, užitná plocha, počet funkčních jednotek a jejich velikosti, počet uživatelů / pracovníků apod.):

Zastavěná plocha: 373,8 m².

Obestavěný prostor: 3118,67 m³.

Užitná plocha: 412,3 m².

Kapacita kinosálu: 58 sedících diváků + 3 vozíčkáři.

Počet pracovníků: 3

i) Základní bilance stavby (potřeby a spotřeby médií a hmot, hospodaření s dešťovou vodou, celkové produkované množství a druhy odpadů a emisí, třída energetické náročnosti budov apod.):

Veškeré přípojky k objektu jako voda (DN80), kanalizace (DN200), elektřina, teplovod budou nově zřízeny a napojeny na veřejné sítě uložené pod komunikací. Veřejná síť vnitrobloku bude celá zrekonstruována a dílčí DN budou zvětšeny během urbanistické přestavby. Odpad, který vznikne během procesu výstavby kina bude vyvážen a likvidován v souladu se zákonem č. 154/2010 Sb., kterým se mění zákon č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

j) Základní předpoklady výstavby (časové údaje o realizaci stavby, členění na etapy):

Realizace kina bude součástí nové urbanistické koncepce vnitrobloku. Tzn., že jeho výstavba bude probíhat souběžně s výstavbou ostatních budov. Této etapě bude předcházet „očistění“ vnitrobloku od nežádoucích budov a dřevin, terénní úpravy a další. Celá urbanistická přeměna je plánována na dobu pěti let. Výstavbu samotného kina bude možno započít v březnu roku 2020. Celková realizace kina se odhaduje cca na 12 měsíců.

k) Orientační náklady stavby:

Neřešeno v této bakalářské práci.

A.5 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení

SO 01 – Kino

SO 02 – Zpevněné plochy

SO 03 – Přípojka kanalizace

SO 04 – Přípojka vodovodu

SO 05 – Přípojka elektrické vedení

SO 06 – Terénní úpravy

B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

B.1 Popis území stavby

a) Charakteristika stavebního pozemku:

Budoucí stavební pozemek se nachází v severovýchodním cípu nově urbanisticky řešeného vnitrobloku hned vedle krnovského náměstí. Vznikne na ploše, která v dnešní době leží na parcelách č. 161, 162, 163/1. Pozemek je rovinatého profilu a je zatravněný. Nachází se v nadmořské výšce 314 m. n. m. Pozemek bude dopravně napojen z jižní strany. Co se týče pěších komunikací, kromě jihu, bude dostupný i ze západu.

b) Výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů:

V místě byl v roce 2014 proveden archeologický průzkum, při kterém bylo nalezeno několik historických artefaktů, jenž byly následně předány městskému muzeu.

Typ horniny je sediment nezpevněný skládající se z hlíny, písku a štěrku. Stavební pozemek se nachází na území přechodného (nízké až střední) radonového rizika (2. stupeň ze 4).

c) Stávající ochranná a bezpečnostní pásma:

Řešené místo se nachází v památkovém ochranném pásmu a v záplavovém území stoleté vody.

d) Poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.:

Pozemek je v záplavovém území stoleté vody. Přibližně 900 m od parcely se nachází soutok dvou řek – Opavice a Opavy. Přímo pro Krnov existuje možnost rozšíření koryt říčních toků. Cca v 15 km vzdálených Nových Heřminovech dojde k vybudování přehradní nádrže. Co se týče rizika způsobeného poddolováním území, to zde neexistuje, jelikož v blízkém okolí nejsou k nalezení žádná báňská díla.

e) Vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území:

Výstavba a poté také samotný objekt nebudou mít negativní vliv na okolí. Během výstavby nebudou překračovány dovolené hlukové limity. Stavba nebude produkovat žádné škodlivé látky. Srážková voda z oblasti střechy bude svedena do jednotné kanalizace.

f) Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin:

V místech budoucí realizace kina a také v nejbližším okolí dojde k významné změně zástavby, tzn. k zmiňované asanaci, demolicí a kácení dřevin (kácení stromů se však netýká přímo parcel, kde bude kino). Dojde nejprve k celkovému „očistění“ vnitrobloku a poté k následné nové výstavbě. Vše je součástí urbanistické přestavby vnitrobloku.

g) Požadavky na maximální zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa:

Tyto požadavky se tohoto projektu netýkají.

h) Územně technické podmínky (zejména možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu):

K objektu kina povede z jihu komunikace, na níž bude možno vjet z ulice Soukenická. Stavba bude napojena na veřejné sítě uložené pod komunikací. Veřejná síť vnitrobloku bude celá zrekonstruována a dílčí DN budou zvětšeny během urbanistické přestavby.

Přípojky: kanalizace – DN200 PVC, vodovod – LT DN80 PVC, elektrické vedení NN, teplovod.

Veřejné sítě: kanalizace – DN800 PVC, vodovod – LT DN150 PVC, elektrické vedení NN, teplovod.

i) Věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investice:

Realizace kina bude součástí nové urbanistické koncepce vnitrobloku, v němž se tento objekt nachází. Tzn., že jeho výstavba bude probíhat souběžně s výstavbou ostatních budov, jako jsou např. bytové domy, parkovací dům, transformace bývalé textilky na obchodní centrum atd. Této etapě bude předcházet „očistění“ vnitrobloku od nežádoucích budov a dřevin, terénní úpravy a další. Celá urbanistická přeměna je plánována na dobu pěti let. Výstavbu samotného kina bude možno započít, podle plánu, v březnu roku 2020. Celková realizace kina se odhaduje cca na 12 měsíců.

B.2 Celkový popis stavby

B.2.1 Účel užívání stavby, základní kapacity funkčních jednotek

Jedná se o stavbu s kulturní funkcí – kino. Budou zde promítány filmy a bude zde také možnost využít sál pro různé přednášky nebo besedy. Mohou ho navštívit jak staří lidé z přilehlého domova seniorů, tak také všichni obyvatelé města Krnov.

Zastavěná plocha: 373,8 m²

Obestavěný prostor: 3118,67 m³

Užitná plocha: 412,3 m²

Kapacita kinosálu: 58 sedících diváků + 3 vozíčkáři

Počet pracovníků: 3

B.2.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení

a) Urbanismus – územní regulace, kompozice prostorového řešení:

Pro vnitroblok, kde se stavba nachází, byl v roce 2015 zpracován nový celkový urbanistický plán. Tímto projektem byla dána poloha a prvotní tvar kina.

Kino je umístěno v severovýchodním cípu vnitrobloku. Je obklopen trojlístkem – kostel, domov seniorů, restaurace. Na kino přiléhá systém zvednutí terénu, pod nímž je možné parkovat a na něm trávit volný čas ve vytvořeném parčíku. Prvotní tvar kina vychází z linií bytových domů ze západu a trojice budov občanské vybavenosti z jihu. Protnutím těchto čar vyšel najevo tvar blížící se kosočtverci. Kino svým objemovým, výrazovým i výškovým řešením doplňuje a respektuje okolní zástavbu.

b) Architektonické řešení – kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení:

Prvotní tvar vyšel z urbanistické studie a blížil se kosočtverci. Během architektonické studie byl poté dotvořen do nynější podoby. Střecha respektuje počáteční tvar. Byl to záměr, jenž má za úkol nést odkaz prvotiny. Změnila se pak ale hmota pod ní. Severní a východní stěny zůstaly ve stejné poloze, avšak jižní a východní byly posunuty tak, že vedou v přesných směrech sever-jih a východ-západ. Jelikož směřují do komunikací, jak pěších, tak dopravních, bylo také třeba je pojat architektonicky zajímavě a reprezentativně. Pro dosažení tohoto cíle bylo použito prosklení těchto fasád. Ostatní plochy jsou tvořeny z pohledového betonu. Touto kombinací materiálů se snažím dosáhnout jednoduché, čisté a citlivě zpracované architektury exteriéru.

V interiéru můžeme nalézt dva prostory, jež jsou pro budovu kina nejdůležitější. Jsou jimi vstupní hala a kinosál. V hale hraje prim stejně jako v exteriéru pohledový beton s kombinací dřeva použitého na dveřích a pultech zázemí, kde je možné, v tomto pořadí, koupit si vstupenku, odložit si kabát a koupit nějaké občerstvení. Důležitou součástí haly je také deset sloupů, jejichž hlavní funkce je samozřejmě statická, ale sekundárně také dotváří architektonický charakter díla. Kinosál je koncipován především z pohledu pohodlí. Jsou zde komfortní křesla pro jednotlivce nebo sedačky pro dva lidi. Horní vrstva souvrství podlahy bude z koberce, stěny budou z akustických obkladů a stropy z akustických podhledů.

Dále můžeme najít v budově hygienické zázemí (WC pro muže a kombinované pro ženy a invalidy), zázemí pro zaměstnance a technické zázemí.

B.2.3 Celkové provozní řešení

Objekt je možno rozdělit na tři části. První z nich je ta vstupní, která je tvořena velkou halou, jejíž součástí je také kasa, šatna a občerstvení. Můžeme zde taktéž připočíst zázemí pro zaměstnance. Druhou velkou částí je kinosál. Na jeho vrcholu je umístěná promítací místnost. Třetí a poslední částí je zázemí – jak technické, tak i hygienické (WC pro muže a kombinované pro ženy a invalidy).

B.2.4 Bezbariérové užívání staveb

Objekt je řešen pro bezbariérové užívání podle vyhlášky č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb. Vozíčkáři se mohou pohybovat po celé ploše kina, krom tribun, avšak v dolní řadě je pro ně vymezen prostor, jenž umožňuje sledování filmu pro tři z nich. WC je zhotoveno také v tomto standartu.

B.2.5 Bezpečnost při užívání stavby

Projekt stavby je vypracován v souladu s vyhláškou č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby. Jsou maximálně minimalizovány jakékoliv možnosti nebezpečí, ublížení na zdraví atd. Pro bezpečné užívání stavby je ale také zapotřebí její pravidelné kontroly a údržby. K jednotlivým zařízením, instalacím a rozvodům, u nichž je to vyžadováno, budou vystaveny revizní zprávy a protokoly o způsobilosti k bezpečnému provozu. K veškerým technologickým zařízením v objektu budou doloženy doklady o způsobu bezpečného užívání. Materiály použité pro stavbu jsou certifikovány. Při výstavbě budou dodrženy předepsané postupy a technologie uvedené výrobcí jednotlivých komponentů. Instalace hromosvodu není předmětem této bakalářské práce, ale uvažuje se o ní.

B.2.6 Základní charakteristika objektu

a) Stavební řešení:

Jedná se o stavbu nepravidelného půdorysu. V jednom rohu stěny uzavírají úhel 90°, v ostatních už ne. Střecha budovy je plochá. Objekt je založen na základových

pásech v kombinaci s patkami. Nosný systém je tvořen stěnami z vyztuženého pohledového betonu a ocelovými sloupy. Kinosál je tvořen z tribunového systému z železobetonu podepřeného ocelovými sloupy. Střecha a dvě ze čtyř obvodových stěn jsou tepelně izolovány.

b) Konstrukční a materiálové řešení:

Výkopové práce

Před výkopovými pracemi přistoupíme k odebrání ornice o tloušťce 200 mm. Ta bude následně přemístěna na předem určené místo.

Výkopy budou prováděny pomocí strojů, drobnější a finální úpravy budou poté vykonané ručně.

Výkop bude potřeba chránit před zaplavením dešťovou vodou.

Základy

Základy jsou naprojektovány jako monolitické ŽB pásy pod nosnými stěnami v kombinaci s monolitickými ŽB patkami pod nosnými sloupy. Pásy pod vnějšími nosnými stěnami a patky pod nosnými sloupy jsou založeny do hloubky -1,250 m. Zatímco pásy pod obvodovými skleněnými stěnami a veškeré základy instalované pod interiérovými stěnami a sloupy do hloubky -0,800 m. Beton je 25/30, ocel 10 216.

Svislé nosné konstrukce

Svislé nosné konstrukce jsou v tomto objektu trojího typu. Za prvé to jsou dvě obvodové stěny sendvičového typu o tloušťce 450 mm. Skládají se ze tří vrstev – vyztužený pohledový beton PB3 200 mm, tepelná izolace (fasádní EPS Isover Greywall) 150 mm, pohledový beton PB3 100 mm. Za druhé to jsou dvě železobetonové interiérové stěny o tloušťce rovněž 450 mm a za třetí to je 10 ocelových sloupů o průměru 400 mm. Tribuny kinosálu jsou nesený za prvé ŽB stěnami o tl. 450 mm a za druhé osmi ocelovými sloupy o průměru 300 mm.

Svislé nenosné konstrukce

Dvě obvodové stěny se skládají ze skleněných dílců o třech různých rozměrech – 3480x1750 mm (34 ks), 3480x1605 mm (4 ks), 3480x625 mm (2 ks). V prostorech vstupní haly jsou svislé nenosné konstrukce tvořeny z vyztuženého pohledového betonu PB3 o tl. 150 mm. Hygienické zázemí pod hledištěm a promítací místnost na vrcholu kinosálu jsou tvořeny přesnými příčkovkami Ytong tl. 150 mm na Ytong – zdící maltu.

Vodorovné nosné konstrukce

Vodorovná konstrukce stropu je vyřešena jako monolitická ŽB trémová deska. Trémů je celkem 11. Výška a šířka jsou na všech stejné, a to 1000 mm a 300 mm. Délky jsou pak různé (viz výkres stropu). Beton je 25/30, ocel 10 216.

Střešní konstrukce

Střecha je plochá s minimálním spádem 2,02 %. Je dělená do tří odtokových ploch. Každá z nich má čtyři roviny a všechny mají různý spád. Po obvodě však dosahují stejné výškové úrovně. Skladba je sestavena podle, již existující, kombinace firmy DEK, avšak z jednou změnou. Dolní tepelná izolace navržena touto firmou je ISOVER T. Já jsem ji nahradil TI ISOVER SD, která zároveň plní funkci spádové vrstvy (její tl. je 0-200 mm). Tepelný posudek vyšel, avšak není předmětem této bakalářské práce.

Podlahy

Kinosál a promítací místnost v něm bude pokryta kobercem z důvodu akustického a estetického. Podlaha hygienického zázemí (WC pro muže a kombinované pro ženy a invalidy) bude keramická. V ostatních prostorách bude litý cementový potěr.

c) Mechanická odolnost a stabilita:

Stavba je navržena tak, aby zatížení a vnější vlivy během výstavby a následného užívání objektu neměly za následek zásadní přetvoření nebo případnou deformaci konstrukce. Všechny materiály použité pro stavbu jsou certifikovány. Při návrhu byly respektovány veškeré předpisy a normy, týkající se této problematiky.

B.2.7 Základní charakteristika technických a technologických zařízení

Vytápění objektu je zajištěno systémem otopných těles. Výměna vzduchu bude probíhat za pomoci vzduchotechnického systému. V jednotlivých stupních tribun kinosálu budou prostupy, jimiž bude přiváděn čerstvý vzduch do místnosti a prostupy v akustickém podhledu budou umožňovat odvod vzduchu starého.

B.2.8 Požárně bezpečnostní řešení

Jelikož se jedná o budovu občanské vybavenosti, je důležité, aby byly splněny bezpečnostní kritéria, které co nejvíce minimalizují potenciální nebezpečí při požáru.

Kinosál je vybaven dvěma únikovými východy. Jeden slouží jako obvyklý vstup/výstup do/z kinosálu, druhé dveře nebudou používány při standartním provozu. Kdyby ale nestal problém, umožňují útěk do přilehlého parčíku, jenž je umístěn na konstrukci zvednutého terénu, pod nímž je situováno parkoviště pro kino a vedlejší domov seniorů. Na stropěch budou umístěny detektory kouře.

Místní komunikace bude uzpůsobena k příjezdu požárních vozidel.

Podrobněji bude požárně bezpečnostní řešení zpracováno autorizovaným inženýrem – požárním specialistou.

B.2.9 Zásady hospodaření s energiemi

a) Kritéria tepelně technického hodnocení:

Objekt byl navržen v souladu s požadavky normy ČSN 73 0540 – Tepelná ochrana budov a podle zákona č. 406/2000 Sb., o hospodaření energií.

b) Energetická náročnost budovy:

Nebyl vypracován žádný energetický posudek budovy. Toto není náplní bakalářské práce.

c) Posouzení využívání alternativních zdrojů energií:

Stavba nedisponuje žádnými přístroji využívající alternativní zdroje energie. Neřešeno v této bakalářské práci.

B.2.10 Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí

Hygienické zázemí

V objektu je navrženo toto zázemí, co se týče dispozičního řešení a počtu jednotek, podle normy ČSN 73 4108 – Hygienická zařízení a šatny a podle tabulky „Počty zařizovacích předmětů“.

Celková kapacita kinosálu je 58 diváků (29 mužů a 29 žen) + 3 vozíčkáři. WC pro muže disponuje 1 záchodovou mísou a 2 pisoáry. Při této kapacitě kina je možné spojit WC pro ženy s WC pro invalidy. Tím pádem vznikla jedna místnost s 1 záchodovou mísou s příslušenstvím pro vozíčkáře.

Větrání

Výměna vzduchu, především pro kinosál, bude probíhat za pomoci vzduchotechnického systému. V jednotlivých stupních tribun kinosálu budou prostupy, jimiž bude přiváděn čerstvý vzduch do místnosti a prostupy v akustickém podhledu budou umožňovat odvod vzduchu starého.

Vytápění

Vytápění objektu je zajištěno systémem otopných těles.

Voda

Objekt bude napojen na veřejný vodovod LT DN150 PVC, umístěný pod komunikací před kinem.

Kanalizace

Objekt bude napojen na jednotnou kanalizaci DN800 PVC, umístěnou pod

komunikací před kinem.

Odpad

Odpad bude postupně házen do odpadkových košů umístěných v budově kina. Ty budou následně vyprázdněny a odpad bude přesunut do popelnic situovaných v exteriéru. Z těch bude následně odpad pravidelně odvážen technickými službami.

Hluk a vibrace

Kinosál bude dostatečně zvukově zaizolován. Nebude tedy generovat nadměrný hluk a s ním spojené vibrace.

Prašnost

Kino nebude zdrojem prachu.

B.2.11 Ochrana stavby před negativními účinky vnějšího prostředí

a) Ochrana před pronikáním radonu z podloží:

Stavba se nachází na území přechodného (nízké až střední) radonového rizika (2. stupeň ze 4). Ochrana je zajištěna pomocí HI SBS modifikovaného asfaltového pásu GLASTEK 40 SPECIAL MINERAL.

b) Ochrana před bludnými proudy:

Nepředpokládá se výskyt tohoto jevu.

c) Ochrana před technickou seizmicitou:

Tuto ochranu není zde potřeba aplikovat.

d) Ochrana před hlukem:

Místo stavby se nenachází v oblasti znečištěné hlukem.

e) Protipovodňová opatření:

Stavba je v záplavovém území stoleté vody. Přibližně 900 m od parcely se nachází soutok dvou řek – Opavice a Opavy. Přímo pro Krnov existuje možnost rozšíření koryt říčních toků. Cca v 15 km vzdálených Nových Heřminovech dojde k vybudování přehradní nádrže.

Opatření se týkají především parkování v celém vnitrobloku. Muselo se odstoupit od původního nápadu vyřešit odstavování vozidel pod zemí. Přistoupilo se k variantě zvednutí terénu a k výstavbě parkovacího domu.

f) Ostatní účinky:

Stavba se nenachází na poddolovaném území, nevyskytuje se zde metan a nejsou zde zaznamenány ani další negativní účinky.

B.3 Připojení na infrastrukturu

a) Napájecí místa technické infrastruktury:

Stavba bude napojena pomocí nově vytvořených přípojek na veřejné sítě uložené pod komunikací. Veřejná síť vnitrobloku bude celá zrekonstruována a dílčí DN budou zvětšeny během urbanistické přestavby.

Přípojky: kanalizace – DN200 PVC, vodovod – LT DN80 PVC, elektrické vedení NN, teplovod.

Veřejné sítě: kanalizace – DN800 PVC, vodovod – LT DN150 PVC, elektrické vedení NN, teplovod.

b) Připojovací rozměry, výkonové kapacity a délky:

Neřešeno v této bakalářské práci.

B.4 Dopravní řešení

a) Popis dopravního řešení:

Součástí plánované urbanistické přestavby vnitrobloku, jehož součástí je i mnou řešené kino, bude také realizace nových komunikací. Jak pěších, tak i dopravních. Auta budou mít možnost dostat se k budově pomocí cesty z jihu, mezi kinem a restaurací. Chodník pro chodce bude lemovat fasádu západní. Mezi kinem a kostelem sv. Ducha.

b) Napojení na stávající dopravní infrastrukturu:

Jižní příjezdová cesta ke kinu bude přístupná ze stávající ulice Soukenická, jež lemují vnitroblok z východní strany.

c) Doprava v klidu:

Možnost parkování pro návštěvníky kina primárně umožňuje systém zvednutí terénu, pod nímž je možné zaparkovat své vozidlo. Konstrukce přiléhá k budově kina. Toto parkoviště o kapacitě 31 míst (z toho dvě pro invalidy) je určeno i pro uživatele a návštěvníky vedlejšího domova seniorů. Druhou možností je využít parkovací dům o kapacitě 128 míst. Dům je vzdálený od kina cca 100 m jižním směrem.

d) Pěší a cyklistické stezky:

Kolem západní fasády kina povede přibližně 7 m široký chodník. Komunikaci z jižní strany bude možné používat také jako pěší, ne pouze pro vozidla.

Přibližně 300 m od kina, severovýchodním směrem, vede cyklostezka č. 55 (z Darkoviček přes Krnov do Jeseníku).

B.5 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav

a) Terénní úpravy:

Pozemek, na němž stavba kina bude stát, je rovinatého profilu. Nebude potřeba významnějších terénních úprav.

Na kino přiléhá systém zvednutí terénu, pod nímž je možné parkovat vozidla a něm je umístěn parčík, kde se dá trávit volný čas. Je určen primárně pro domov seniorů. Tato konstrukce ale není předmětem této bakalářské práce.

b) Použité vegetační prvky:

Nynější zeleň na místech budoucí stavby kina bude odstraněna. Na konstrukci zvednutého terénu, přiléhajícího k řešenému objektu bude umístěn parčík s nově vysazenými trávami, stromy, keři a květinami. Toto však není předmětem této bakalářské práce.

c) Biotechnická opatření:

Nejsou zde žádná takováto opatření aplikována.

B.6 Popis vlivů stavby na životní prostředí a jeho ochrana

a) Vliv na životní prostředí – ovzduší, hluk, voda a půda:

Během procesu výstavby budou dodržovány veškeré hygienické a bezpečnostní předpisy. Činnosti, které by mohly obtěžovat okolí hlukem, budou prováděny v denních hodinách během pracovních dnů. Zhotovitel stavby je povinen během realizace zajišťovat pořádek na staveništi a neznečišťovat veřejná prostranství. Po ukončení bude zhotovitel povinen provést úklid všech ploch, které pro realizaci stavby používal a uvést je do původního stavu.

Během etapy užívání nebude mít objekt negativní vliv na životní prostředí.

b) Vliv na přírodu a krajinu:

Kino se bude nacházet v jádru města. Záměr výstavby se nedotýká zájmu ochrany dřevin, památných stromů ani rostlin a živočichů. Nedojde ke kácení dřevin rostoucích mimo les.

c) Vliv na soustavu chráněných území Natura 2000:

Stavba neleží na tomto území.

d) Návrh zohlednění podmínek ze závěru zjišťovacích řízení nebo stanovisek EIA:

Neřešeno v této bakalářské práci.

e) Navrhovaná ochranná a bezpečnostní pásma:

Realizací tohoto projektu budou vymezena ochranná pásma nových inženýrských sítí. Avšak toto není předmětem této bakalářské práce.

B.7 Ochrana obyvatelstva

Splnění základních požadavků z hlediska plnění úkolů ochrany obyvatelstva

Během výstavby budou provedeny opatření proti vniku nepovolaných osob na staveniště. Během pozdějšího užívání staveb nebude mít objekt žádné negativní vlivy na bezpečnost lidí a bude splňovat požadavky ochrany obyvatelstva.

B.8 Základy organizace výstavby

a) Potřeby a spotřeby rozhodujících médií a hmot, jejich zajištění:

Energie potřebné pro realizaci stavby budou zajištěny ze stávajících zdrojů.

b) Odvodnění staveniště:

Bude řešeno vsakem do pozemku a okolních ploch.

c) Napojení staveniště na stávající dopravní infrastrukturu a technickou infrastrukturu:

Dostupnost a zásobování stavby bude možné po nově navržené komunikaci, která povede u budoucí jižní fasády kina. Voda bude odebírána z nově vybudované přípojky a pro odběr elektřiny bude použit elektroměrový rozvaděč.

d) Vliv provádění stavby na okolní stavby a pozemky:

Výstavba objektu bude probíhat paralelně s výstavbou dalších budov, které jsou součástí nové urbanistické koncepce vnitrobloku. Zhotovitel stavby je povinen během realizace stavby zajišťovat pořádek na staveništi a neznečišťovat veřejná prostranství. Po ukončení stavby je zhotovitel povinen provést úklid všech ploch, které pro realizaci stavby používal a uvést je do původního stavu.

e) Ochrana okolí staveniště a požadavky na související asanace, demolice, kácení dřevin:

Po dobu provádění stavebních prací bude staveniště oploceno plotem o výšce 3 m. Z důvodu ochrany materiálů uložených na staveništi a jako opatření proti vniku nepovolaných osob na staveniště.

Při realizaci stavby musí být dodrženy všechny technologické předpisy, předepsané pracovní postupy a veškeré předpisy o bezpečnosti práce. Po celou dobu výstavby musí být účinným způsobem udržován přehledný a bezpečný stav pracovních ploch a přístupových komunikací na staveništi.

V místech budoucí realizace kina a také v nejbližším okolí dojde k významné změně zástavby, tzn. k zmiňované asanaci, demolicí a kácení dřevin (kácení stromů se však netýká přímo parcel, kde bude kino). Dojde nejprve k celkovému „očistění“ vnitrobloku a poté k následné nové výstavbě. Vše je součástí urbanistické přestavby vnitrobloku.

f) Maximální zábory pro staveniště (dočasné/trvalé):

Zábory nejsou plánované. Budou-li však nutné, budou co nejmenšího rozsahu a po co nejkratší dobu.

g) Maximální produkovaná množství a druhy odpadů a emisí při výstavbě, jejich likvidace:

Odpad, který vznikne během procesu výstavby kina bude vyvážen a likvidován v souladu se zákonem č. 154/2010 Sb., kterým se mění zákon č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

h) Bilance zemních prací, požadavky na přísun nebo deponie zemin:

Před výkopovými pracemi dojde k odebrání ornice o tloušťce 200 mm. Ta bude následně uložena na mezideponii na investorově pozemku. Později se tato ornice může použít např. na zásyp nebo menší terénní úpravy.

i) Ochrana životního prostředí při výstavbě:

Po dobu provádění stavby nesmí být okolní prostor ovlivňován prachem, nadměrných hlukem, vibracemi a otřesy nad mez stanovenou v Nařízení vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací (hladina hluku ze stavební činnosti nesmí přesáhnout ve venkovní prostoru hodnotu 65 dB v době od 7 do 21 hodin a v době od 21 do 7 hodin 45 dB).

V případě znečištění veřejných komunikací a ploch bude zajištěno jejich očištění. Povrchy zasažené nebo narušené stavební činností budou po ukončení stavebních prací uvedeny do stavu původního.

j) Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi:

Při realizaci stavby bude kladen důraz na požadavky vyplývající z Nařízení vlády č. 362/2005 Sb., o bližších požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na pracovištích s nebezpečím z výšky nebo do hloubky, dále pak podle Zákona č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, také podle Nařízení vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích a v neposlední řadě podle vyhlášky č. 601/2009 Sb., kterou se zrušuje vyhláška Českého úřadu bezpečnosti práce a Českého báňského úřadu č. 324/1990 Sb., o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích.

Při realizaci stavby musí být dodrženy technologické předpisy a předepsané pracovní postupy. Všechny materiály použité pro výstavbu budou certifikovány. Pracovníci budou nuceni používat veškeré nutné bezpečnostní pomůcky k práci.

k) Úpravy pro bezbariérové užívání výstavbou dotčených staveb:

Výstavbou kina nebudou zasaženy budovy, které by vyžadovaly úpravy pro bezbariérové užívání. Domov důchodců v těsné blízkosti bude realizován souběžně s kinem.

l) Zásady pro dopravní inženýrská opatření:

Vjezd a výjezd na/z staveniště bude zřetelně označen.

m) Stanovení speciálních podmínek pro provádění stavby:

Konstrukci bude potřeba během výstavby chránit před klimatickými jevy, především před deštěm.

n) Postup výstavby, rozhodující dílčí termíny:

Realizace kina bude součástí nové urbanistické koncepce vnitrobloku, v němž se tento objekt nachází. Tzn., že jeho výstavba bude probíhat souběžně s výstavbou ostatních budov, jako jsou např. bytové domy, parkovací dům, transformace bývalé textilky na obchodní centrum atd. Této etapě bude předcházet „očistění“ vnitrobloku od nežádoucích budov a dřevin, terénní úpravy a další. Celá urbanistická přeměna je plánována na dobu pěti let. Výstavbu samotného kina bude možno započít, podle plánu, v březnu roku 2020. Celková realizace kina se odhaduje cca na 12 měsíců.

C. SITUAČNÍ VÝKRESY

C.1 Situační výkres širších vztahů

C.1

Situace širších vztahů 1:1000. Výkres je součástí příloh: 1. Architektonicko-stavební část.

C.2 Celkový situační výkres

C.2

Architektonická situace 1:200. Výkres je součástí příloh: 1. Architektonicko-stavební část.

C.3 Koordinační situační výkres

C.3a

Technická situace 1:200. Výkres je součástí příloh: 1. Architektonicko-stavební část.

C.3b

Vytyčovací situace 1:200. Výkres je součástí příloh: 1. Architektonicko-stavební část.

D. DOKUMENTACE OBJEKTŮ A TECHNICKÝCH A TECHNOLOGICKÝCH ZAŘÍZENÍ

D.1 Dokumentace stavebního nebo inženýrského objektu

D.1.1 Architektonicko-stavební řešení

a) Technická zpráva:

Účel objektu

Jedná se o stavbu kulturního charakteru – kino.

Funkční náplň

Budou zde promítány filmy a bude zde také možnost využít kinosál pro různé přednášky nebo besedy.

Kapacitní údaje

Zastavěná plocha: 373,8 m²

Obestavěný prostor: 3118,67 m³

Užitná plocha: 412,3 m²

Kapacita kinosálu: 58 sedících diváků + 3 vozíčkáři

Počet pracovníků: 3

Architektonické, výtvarné, materiálové řešení a dispoziční řešení

Prvotní tvar vyšel z urbanistické studie a blížil se kosočtverci. Během architektonické studie byl poté dotvořen do nynější podoby. Střecha respektuje počáteční tvar. Byl to záměr, jenž má za úkol nést odkaz prvotiny. Změnila se pak ale hmota pod ní. Severní a východní stěny zůstaly ve stejné poloze, avšak jižní a východní byly posunuty tak, že vedou v přesných směrech sever-jih a východ-západ. Jelikož směřují do

komunikací, jak pěších, tak dopravních, bylo také třeba je pojat architektonicky zajímavě a reprezentativně. Pro dosažení tohoto cíle bylo použito prosklení těchto fasád. Ostatní plochy jsou tvořeny z pohledového betonu. Touto kombinací materiálů se snažím dosáhnout jednoduché, čisté a citlivě zpracované architektury exteriéru.

V interiéru můžeme nalézt dva prostory, jež jsou pro budovu kina nejdůležitější. Jsou jimi vstupní hala a kinosál. V hale hraje prim stejně jako v exteriéru pohledový beton s kombinací dřeva použitého na dveřích a pultech zázemí, kde je možné, v tomto pořadí, koupit si vstupenku, odložit si kabát a koupit nějaké občerstvení. Důležitou součástí haly je také deset sloupů, jejichž hlavní funkce je samozřejmě statická, ale sekundárně také dotváří architektonický charakter díla. Kinosál je koncipován především z pohledu pohodlí. Jsou zde komfortní křesla pro jednotlivce nebo sedačky pro dva lidi. Horní vrstva souvrství podlahy bude z koberce, stěny budou z akustických obkladů a stropy z akustických podhledů.

Dále můžeme najít v budově hygienické zázemí (WC pro muže a kombinované pro ženy a invalidy), zázemí pro zaměstnance a technické zázemí.

Bezbariérové užívání stavby

Objekt je řešen pro bezbariérové užívání podle vyhlášky č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb. Vozíčkáři se mohou pohybovat po celé ploše kina, krom tribun, avšak v dolní řadě je pro ně vymezen prostor, jenž umožňuje sledování filmu pro tři z nich. WC je zhotoveno také v tomto standartu.

Celkové provozní řešení, technologie výroby

Objekt je možno rozdělit na tři části. První z nich je ta vstupní, která je tvořena velkou halou, jejíž součástí je také kasa, šatna a občerstvení. Můžeme zde taktéž připočíst zázemí pro zaměstnance. Druhou velkou částí je kinosál. Na jeho vrcholu je umístěná promítací místnost. Třetí a poslední částí je zázemí – jak technické, tak i hygienické (WC pro muže a kombinované pro ženy a invalidy).

Konstrukční a stavebně technické řešení a technické vlastnosti stavby

Výkopové práce

Před výkopovými pracemi přistoupíme k odebrání ornice o tloušťce 200 mm. Ta bude následně přemístěna na předem určené místo.

Výkopy budou prováděny pomocí strojů, drobnější a finální úpravy budou poté vykonané ručně.

Výkop bude potřeba chránit před zaplavením dešťovou vodou.

Základy

Základy jsou naprojektovány jako monolitické ŽB pásy pod nosnými stěnami v kombinaci s monolitickými ŽB patkami pod nosnými sloupy. Pásy pod vnějšími nosnými stěnami a patky pod nosnými sloupy jsou založeny do hloubky -1,250 m. Zatímco pásy pod obvodovými skleněnými stěnami a veškeré základy instalované pod interiérovými stěnami a sloupy do hloubky -0,800 m. Beton je 25/30, ocel 10 216.

Svislé nosné konstrukce

Svislé nosné konstrukce jsou v tomto objektu trojího typu. Za prvé to jsou dvě obvodové stěny sendvičového typu o tloušťce 450 mm. Skládají se ze tří vrstev – vyztužený pohledový beton PB3 200 mm, tepelná izolace (fasádní EPS Isover Greywall) 150 mm, pohledový beton PB3 100 mm. Za druhé to jsou dvě železobetonové interiérové stěny o tloušťce rovněž 450 mm a za třetí to je 10 ocelových sloupů o průměru 400 mm. Tribuny kinosálu jsou nesený za prvé ŽB stěnami o tl. 450 mm a za druhé osmi ocelovými sloupy o průměru 300 mm.

Svislé nenosné konstrukce

Dvě obvodové stěny se skládají ze skleněných dílců o třech různých rozměrech – 3480x1750 mm (34 ks), 3480x1605 mm (4 ks), 3480x625 mm (2 ks). V prostorech vstupní haly jsou svislé nenosné konstrukce tvořeny z vyztuženého pohledového betonu PB3 o tl. 150 mm. Hygienické zázemí pod tribunami a promítací místnost na vrcholu

kinosálu jsou tvořeny přesnými příčkovkami Ytong tl. 150 mm na Ytong – zdící maltu.

Vodorovné nosné konstrukce

Vodorovná konstrukce stropu je vyřešena jako monolitická ŽB trámová deska. Trámů je celkem 11. Výška a šířka jsou na všech stejné, a to 1000 mm a 300 mm. Délky jsou pak různé (viz výkres stropu). Beton je 25/30, ocel 10 216.

Střešní konstrukce

Střecha je plochá s minimálním spádem 2,02 %. Je dělená do tří odtokových ploch. Každá z nich má čtyři roviny a všechny mají různý spád. Po obvodě však dosahují stejné výškové úrovně. Skladba je sestavena podle, již existující, kombinace firmy DEK, avšak z jednou změnou. Dolní tepelná izolace navržena touto firmou je ISOVER T. Já jsem ji nahradil TI ISOVER SD, která zároveň plní funkci spádové vrstvy (její tl. je 0-200 mm). Tepelný posudek vyšel, avšak není předmětem této bakalářské práce.

Podlahy

Kinosál a promítací místnost v něm bude pokryta kobercem z důvodu akustického a estetického. Podlaha hygienického zázemí (WC pro muže a kombinované pro ženy a invalidy) bude keramická. V ostatních prostorách bude litý cementový potěr.

Bezpečnost při užívání stavby

Projekt stavby je vypracován v souladu s vyhláškou č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby. Jsou maximálně minimalizovány jakékoliv možnosti nebezpečí, ublížení na zdraví atd. Pro bezpečné užívání stavby je ale také zapotřebí její pravidelné kontroly a údržby. K jednotlivým zařízením, instalacím a rozvodům, u nichž je to vyžadováno, budou vystaveny revizní zprávy a protokoly o způsobilosti k bezpečnému provozu. K veškerým technologickým zařízením v objektu budou doloženy doklady o způsobu bezpečného užívání. Materiály použité pro stavbu jsou certifikovány. Při výstavbě budou dodrženy předepsané postupy a technologie uvedené výrobcí jednotlivých komponentů. Instalace hromosvodu není předmětem této bakalářské práce, ale uvažuje se o ní.

Tepelná technika

Objekt byl navržen v souladu s požadavky normy ČSN 73 0540 – Tepelná ochrana budov a podle zákona č. 406/2000 Sb., o hospodaření energií. Avšak nebyl vypracován žádný energetický posudek budovy. Toto není náplní bakalářské práce.

Osvětlení, oslunění, akustika/hluk, vibrace

Jelikož východní a jižní fasády jsou kompletně proskleny, velká vstupní hala bude osvětlena přírodním světlem. Během večerních a nočních hodin bude osvětlena světlem umělým. Zdroj světla pro kinosál, blok – kasa, šatna občerstvení, dále pak zázemí pro zaměstnance a hygienické a technické zázemí bude pouze umělý.

Po dobu provádění stavby nesmí být okolní prostor ovlivňován prachem, nadměrným hlukem, vibracemi a otřesy nad mez stanovenou v Nařízení vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací (hladina hluku ze stavební činnosti nesmí přesáhnout ve venkovním prostoru hodnotu 65 dB v době od 7 do 21 hodin a v době od 21 do 7 hodin 45 dB).

Během užívání stavby bude kinosál dostatečně zvukově zaizolován. Nebude tedy generovat nadměrný hluk a s ním spojené vibrace.

Požárně bezpečnostní řešení

Kinosál je vybaven dvěma únikovými východy. Jeden slouží jako obvyklý vstup/výstup do/z kinosálu, druhé dveře nebudou používány při standardním provozu. Kdyby ale nestal problém, umožňují útěk do přilehlého parčíku, jenž je umístěn na konstrukci zvednutého terénu, pod nímž je situováno parkoviště pro kino a vedlejší domov seniorů. Na střepech budou umístěny detektory kouře.

Místní komunikace bude uzpůsobena k příjezdu požárních vozidel.

Podrobněji bude požárně bezpečnostní řešení zpracováno autorizovaným inženýrem – požárním specialistou.

b) Výkresová část:

C.1	Situace širších vztahů	1:1000
C.2	Architektonická situace	1:200
C.3a	Technická situace	1:200
C.3b	Vytyčovací situace	1:200
D.1.1 – 1	Půdorys základů	1:50
D.1.1 – 2	Půdorys – zázemí	1:50
D.1.1 – 3	Půdorys – kinosál	1:50
D.1.1 – 4	Řez A-A‘	1:50
D.1.1 – 5	Konstrukce stropu	1:50
D.1.1 – 6	Půdorys střechy	1:50
D.1.1 – 7	Pohledy	1:100
D.1.1 – 8	Konstrukční detail – atika	1:10
D.1.1 – 9	Výpis prvků	
D.1.1 – 10	Výpis skladeb	
D.1.1 – 11	Vizualizace objektu a), b)	

c) Dokumenty podrobností:

Skladby

	Vrstva	Tloušťka (mm)
S1	Kamenná dlažba	100
	Zhutněný štěrk. podsyp	100
	Původní terén	

	Vrstva	Tloušťka (mm)
S2	Koberec	5
	Samonivelační stěrka	10
	Roznášecí beton. deska	
		50
	DEKSEPAR	
		0,2
	DEKPERIMETER 200	
		120
	Ochranná beton. mazanina	
		60
	GLASTEK40 spec. mineral	
		4
	DEKRIMER asphalt. emulze	
	Podkladní ŽB deska	
		100
	Zhutněný štěrk. podsyp	
		100
	Původní terén	

S3	Vrstva	Tloušťka (mm)
	Epoxid. stěrka AST 105 PB	
	Plastobetonová směs: AST 105+směs písků	
	Štěrk. penetrace AST 105	
	Podkladní ŽB deska	100
	Zhutněný štěrk. Podsyp	100
	Původní terén	

S4	Vrstva	Tloušťka (mm)
	Pohledový beton PB3	200
	Fasádní EPS (šedý) Isover Greywall (1000x1500 mm)	150
	Pohledový beton PB3	100

S5	Vrstva	Tloušťka (mm)
	ELASTEK 40 COMBI	4,5
	GLASTEK 40 SPECIAL MINERAL	4
	ISOVER S	80
	ISOVER SD	0-200
	DEKDREN P 900	6
	GLASTEK AL 400 MINERAL	4
	DEKPRIMER	
	ŽB deska	300

S6	Vrstva	Tloušťka (mm)
	Koberec	5
	Samonivelační stěrka	10
	ŽB deska	250

	Vrstva	Tloušťka (mm)
S7	Pohledový beton PB3	200
	Fasádní EPS (šedý) Isover Greywall (1000x1500mm)	150
	Pohledový beton PB3	100
	Akustický stěnový panel Obifon Akufon BL	18

	Vrstva	Tloušťka (mm)
S8	Pohledový beton PB3	450
	Akustický stěnový panel Obifon Akufon BL	18

D.1.2 Stavebně konstrukční řešení

Neřešeno v této bakalářské práci.

D.1.3 Požárně bezpečností řešení

Neřešeno v této bakalářské práci.

D.1.4 Technika prostředí staveb

Neřešeno v této bakalářské práci.

E. DOKLADOVÁ ČÁST

E.1 Vytyčovací výkresy jednotlivých objektů zpracované podle jiných právních předpisů

Neřešeno v této bakalářské práci.

E.2 Projekt zpracovaný báňským projektantem

Neřešeno v této bakalářské práci.

5. Závěr

Předmětem mé bakalářské práce bylo zpracování projektové dokumentace pro realizaci objektu kina v Krnově. Vstupní dokumentací, podkladem, byla urbanistická studie z Ateliérové tvorby III, architektonická studie z Ateliérové tvorby IV a dokumentace pro stavební povolení z Ateliérové tvorby Va.

Cílem bylo vytvořit stavbu, která bude funkčně i architektonicky reprezentativní a plnohodnotně doplní plánovanou urbanistickou přestavbu vnitrobloku, v němž se nachází.

V této práci jsem se snažil zužitkovat veškeré, během dosavadního studia nabyté, vědomosti a zkušenosti. Při práci a konzultacích se mi dostalo mnoho dalších nových poznatků, které budu moci i nadále využívat v praxi.

6. Poděkování

V první řadě chci poděkovat své rodině. Za poskytnutí zázemí, jež mi umožnilo zvládnout nejen tuto práci, ale i celé studium. Také přátelům, speciálně pak Kristýně Liškové, Pavle Skalákové a Tomáši J. Selerovi, kteří mi byli oporou a byli ochotni mi podat pomocnou ruku ve chvílích potřebných.

Výrazné poděkování patří i vyučujícím, podílejícím se na dokončení projektu. Jmenovitě vedoucímu práce Ing. arch. Martinu Nedvědovi, Ph.D., konzultantům Ing. Radkovi Fabianovi, Ph.D. a Ing. Jiřímu Teslíkovi, Ph.D. Nemohu také zapomenout na Ing. arch. Jana Kováře, bez něhož by nevznikla studie objektu a tím i podklad pro BP v Ateliéru tvorby IV.

7. Seznam použité literatury a dalších zdrojů

7.1 Knižní zdroje

- NEUFERT, E.: *Navrhování staveb*. Praha. Consultinvest. 1995. 581 s. ISBN 80-901-4864-6.
- NOVOTNÝ, J: *Cvičení z pozemního stavitelství, Konstrukční cvičení*. Praha. Sobotáles. 2007. 100 s. ISBN 978-80-86817-23-1.
- BŘÍZA, S., JANÁKOVÁ, M.: *Historie archeologického bádání na Krnovsku*. REGIO LITERA. Krnov. 2016. 78 s. ISBN 978-80-87826-12-6.
- FAJKOŠ, A.: *Ploché střechy*. CERM. Brno. 1997. 80 s. ISBN 80-214-0973-8
- TOMAN, J.: *Technické kreslení podle ČSN a mezinárodní norem II*. Montanex. 1995. 494 s. ISBN 80-85780-27-5

7.2 Zákony, vyhlášky a další předpisy

- Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.
- Zákon č. 154/2010 Sb., kterým se mění zákon č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon).
- Zákon č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.
- Zákon č. 406/2000 Sb., o hospodaření energií.
- Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby.
- Vyhláška č. 324/1990 Sb., o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích
- Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.
- Vyhláška č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území.
- Vyhláška č. 502/2006 Sb., o obecných technických požadavcích na výstavbu.
- Vyhláška č. 601/2006 Sb., kterou se zrušuje vyhláška Českého úřadu bezpečnosti

práce a Českého báňského úřadu č. 324/1990 Sb., o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích, ve znění vyhlášky č. 363/2005 Sb., a vyhláška č. 363/2005 Sb., kterou se mění vyhláška Českého úřadu bezpečnosti práce a Českého báňského úřadu č. 324/1990 Sb., o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích

- Nařízení vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací
- Nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci.
- Nařízení vlády č. 362/2005 Sb., o bližších požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na pracovištích s nebezpečím pádu z výšky nebo do hloubky
- Nařízení vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích
- ČSN 73 0540 – Tepelná ochrana budov
- ČSN 73 4108 – Hygienická zařízení a šatny

7.3 Internetové zdroje

- *DEK stavebniny* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<https://www.dek.cz/pobocka-ostrava/>>
- *DEKPARTNER* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<https://www.dekpartner.cz/>>
- *tzbinfo* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://www.tzb-info.cz/>>
- *Pozemní stavitelství IV. FAST* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://fast10.vsb.cz/studijni-materialy/ps4/6.html>>
- *Wipro* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://www.schody-wipro.cz/>>
- *HIPOS* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<https://www.hipos.cz/>>
- *archiweb* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://www.archiweb.cz/>>

- ČÚZK [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://www.cuzk.cz/>>
- ČÚZK *Nahlížení do katastru nemovitostí* [online]. [cit. 2017-02-26]. Dostupný na WWW: <<http://nahlizeniidokn.cuzk.cz/>>
- ČÚZK *Geoportál* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://geoportal.cuzk.cz/>>
- Česká geologická služba [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://www.geology.cz/extranet>>
- YTONG [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<https://www.ytong.cz/>>
- *isover* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://www.isover.cz/>>
- *Obifon* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://www.obifon.sk/>>
- *Analýzy výškopisu* [online]. [cit. 2017-04-26]. Dostupný na WWW: <<http://ags.cuzk.cz/dmr/>>

8. Seznam příloh

8.1 Architektonicko-stavební část

C.1	Situace širších vztahů	1:1000
C.2	Architektonická situace	1:200
C.3a	Technická situace	1:200
C.3b	Vytyčovací situace	1:200
D.1.1 – 1	Půdorys základů	1:50
D.1.1 – 2	Půdorys – zázemí	1:50
D.1.1 – 3	Půdorys – kinosál	1:50
D.1.1 – 4	Řez A-A‘	1:50
D.1.1 – 5	Konstrukce stropu	1:50
D.1.1 – 6	Půdorys střechy	1:50
D.1.1 – 7	Pohledy	1:100
D.1.1 – 8	Konstrukční detail – atika	1:10
D.1.1 – 9	Výpis prvků	
D.1.1 – 10	Výpis skladeb	
D.1.1 – 11	Vizualizace objektu a), b)	

8.2 Specializace: Architektura

- | | |
|-------|---|
| A – 1 | Architektonický detail – půdorys kinosálu |
| A – 2 | Architektonický detail – stěny kinosálu |
| A – 3 | Architektonický detail – návrh osvětlení kinosálu |

8.3 CD